



The Ottawa Pops Orchestra is back! OPO is returning to live music making! Since launching in 2017, OPO has continuously dedicated itself to the programming orchestral pops repertoire in order to enrich and inspire our community through accessible, relevant and passionate performances. To that end, and to support young and emerging Canadian composers and musicians, OPO is proud to be launching an Open Call for original compositions under its *New Works Project*.

The Ottawa Pops Orchestra is seeking score submissions for chamber ensembles to be featured in a New Works concert in spring 2022. Selected works of this open call will be performed in front of a live audience, in Ottawa, by musicians of the orchestra. The performance will also be broadcasted via live stream. 5-6 works will be selected by a blind selection committee, and each awarded a \$500.00 CDN cash prize. Please remove all identifying information from your scores. The deadline for submissions is **February 28, 2022**.

Eligibility

- Canadian or Permanent Resident of Canada
- Under the age of 35

Composition Requirements

- Written for a Chamber Ensemble of 3-5 orchestral instruments, in any combination
- Minimum 5 minutes in length
- Maximum of 20 minutes in length

Entries must include

- PDF of score
- PDF of each part
- MIDI or audio file if possible
- Brief description of the work
- Biography of composer (the selection committee will not have access to this information)
- Headshot of composer (the selection committee will not have access to this information)

Please use the following [Submission Form](#). If you have any further questions, please contact the Project Manager, Chloe Geller, at chloe.geller@ottawapopsorchestra.ca



L'Orchestre Pop d'Ottawa est de retour! L'OPO revient à la création musicale en direct. Depuis son lancement en 2017, l'OPO s'est toujours dévoué à la programmation du répertoire pops orchestral afin d'enrichir et d'inspirer notre communauté par le biais de spectacles accessibles, pertinents et passionnés. À cette fin, et pour soutenir les compositeurs et musiciens canadiens jeunes et émergents, l'OPO est fier de lancer un appel ouvert pour des compositions originales dans le cadre de son Projet Nouvelles Œuvres.

L'Orchestre Pops d'Ottawa est à la recherche de propositions de partitions pour des ensembles de chambre qui seront présentées lors d'un concert de nouvelles œuvres au printemps 2022. Les œuvres sélectionnées dans le cadre de cet appel ouvert seront interprétées en direct devant un public, à Ottawa, par des musiciens de l'orchestre. La performance sera également diffusée en direct. 5 à 6 œuvres seront sélectionnées par un comité de sélection à l'aveugle, et chacune d'entre elles recevra un prix en espèces de 500 \$ CAN. Veuillez supprimer toute information permettant de vous identifier sur vos partitions. La date limite pour les soumissions est le **28 février 2022**.

Admissibilité

- Canadien ou résident permanent du Canada
- Être âgé de moins de 35 ans

Exigences en matière de composition

- Écrite pour un ensemble de chambre composé de 3 à 5 instruments orchestraux, dans n'importe quelle combinaison.
- Durée minimale de 5 minutes
- Durée maximale de 20 minutes

Les candidatures doivent inclure

- PDF de la partition
- PDF de chaque partie
- Fichier MIDI ou audio si possible
- Une brève description de l'œuvre
- Biographie du compositeur (le comité de sélection n'aura pas accès à cette information)
- Photo du compositeur (le comité de sélection n'aura pas accès à cette information).

Veuillez utiliser le [formulaire de soumission suivant](#). Si vous avez d'autres questions, veuillez contacter la responsable du projet, Chloe Geller, à l'adresse chloe.geller@ottawapopsorchestra.ca